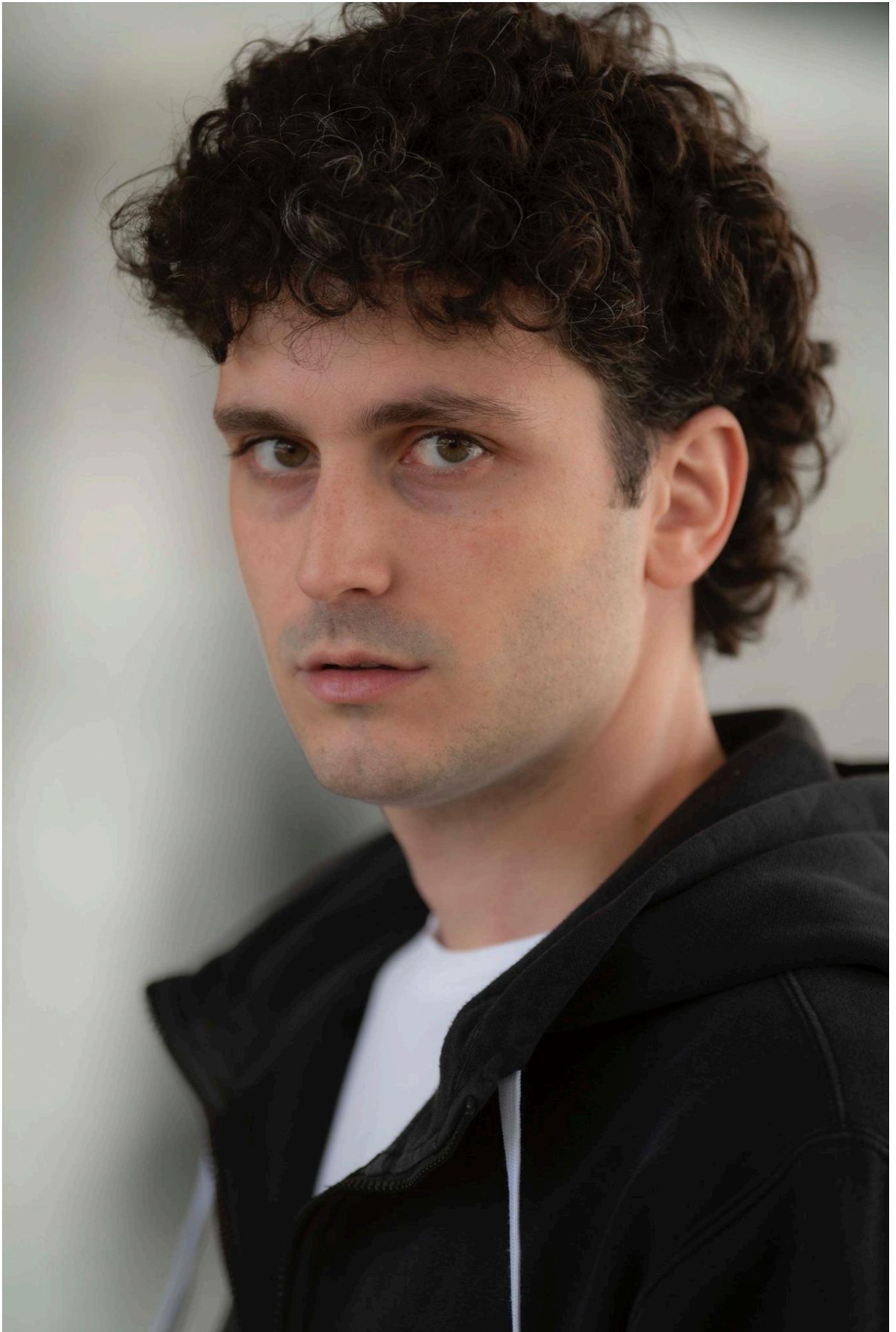


WT









Nome cognome **SABATINO TROMBETTA**
Età **30 (18/08/1995)**
Città di nascita **NAPOLI**
Città base **ROMA - NAPOLI**
Lingue **INGLESE (C1) - ITALIANO (MADRELINGUA)**
Sport **DANZA CONTEMPORANEA, MIMO, ARTI MARZIALI,
COMBATTIMENTO SCENICO, SCHERMA**
Altezza **1.77**
Dialetti **NAPOLETANO - ROMANO - SICILIANO**

Formazione

2023 **Ivana Chubbuck Studio.** Advanced class.
(7210 Melrose Ave. Los Angeles)
2018 - 2021 **Accademia Nazionale d'arte Drammatica Silvio d'Amico.** (Roma)
2017 - 2018 **"Asylum Anteatro ai Vergini"**. (Napoli)
Centro di Ricerca, formazione e produzione teatrale
2014 - 2017 Laurea triennale in **"Ingegneria Gestionale della Logistica e della Produzione"**
presso l'Università degli studi di Napoli Federico II.

Cinema (Inclusi corti)

2023 **"Expired gummy worms"**. (Los Angeles)
Regia di Ari Somerfield. Cortometraggio

Tv

2026 **"Una piccola formalità"**. Regia di Davide Marengo
2024 **"Il Commissario Ricciardi 3"**. Regia di Gianpaolo Tescari

Teatro

2025 **"Gran Teatro Bernini"** di Francesco D'Alfonso.
Regia di Francesco D'Alfonso.
2023 - 24 - 25 **"L'ereditiera"** di Annibale Ruccello. Regia di Fabio Faliero
Con la supervisione di Arturo Cirillo. (Roma - Napoli - Milano).
2024 **"Teatro dialettale dell'Ottocento"**, nell'ambito della mostra
"Napoli, Ottocento. Dal sublime alla materia".
Presso Scuderie del Quirinale. Regia di Arturo Cirillo.
2024 **"Rewind"** di Caryl Churchill. Regia di Fabio Faliero. (Roma)
2022 - 2023 **"Ferito a morte"** di Raffaele La Capria. Adattamento teatrale a
cura di Emanuele Trevi. Regia di Roberto Andò. (Tourneé teatrale).
2022 - 2023 **"Todo"** di Rafael Spregelburd. Regia di Tommaso Capodanno.

(Teatro India, Roma - Festival di Spoleto)

- 2021 - 2022** **“Hotel Goldoni”** (“La locandiera” e “La moglie saggia”)
di Carlo Goldoni. Regia di Antonio Latella. (Roma)
- 2021** **“Le false confidenze”** di Marivaux.
Regia di Valentino Villa. (Roma)
- 2021** **“Amore e informazioni”** di Caryl Churchill. Regia di Roberto Romei
- 2020** **“Il positivo e il negativo”**. Regia di Massimiliano Civica. (Roma)
- 2020** **“Tremo I e II”** di J. Pommerat. Regia di Marco Corsucci. (Roma)
- 2020** **“Non dire, non fare, non baciare”** (Biennale di Venezia)
Progetto censura. Supervisione di Francesco Manetti
Drammaturgia di Letizia Russo
- 2020** **“Calderon”** di Pier Paolo Pasolini
Regia di Antonella Lo Bianco. (Roma)
- 2019** **“La riunificazione delle due Coree”** di J. Pommerat
Regia di Valentino Villa. (Roma)
- 2019** **“Love Play”** di Moira Buffini. Regia di Massimiliano Farau. (Roma)
- 2019** **“L’appuntamento”**. Regia di Sabatino Trombetta e Flavio D’Antoni. (Roma)
- 2019** **“Le eccentricità di un usignolo”**
Regia di Antonella Lo Bianco. (Roma)
- 2019** **“Mask 6”**. Regia di Michele Monetta. (Roma)
- 2019** **“Officine teatrali”**. Regia di Massimiliano Farau. (Roma)
- 2019** **“Omaggio al Teatro”**.
Rassegna promossa dal Presidente del Senato Elisabetta Alberti Casellati
Performance diretta da Giorgio Barberio Corsetti. (Roma)
- 2019** **“Dopo di me il diluvio”**. Regia di Caterina Dazzi. (Roma)
- 2018** **“Uccelli quasi senza parole”**.
Regia di Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia. (Napoli)

Link selftape/showreel